



В этом эссе я хотел бы разобраться почему именно в Италии зародилась эпоха «Возрождения». Итальянское Возрождение или Итальянский Ренессанс был началом общеевропейского Возрождения — периода великих перемен и достижений, который начался в Италии в XIV веке и продолжалось вплоть до XVI века, ознаменовав переход от средневековой к современной Европе. Именно поэтому мне стали интересные причины зарождения этой эпохи в Италии.

Одна из главных причин, по которой Ренессанс начался в Италии, связана с географией. Города-государства Италии, расположенные на Средиземном море, были центрами торговли и коммерции, первым портом захода как товаров, так и новых идей.

Во-вторых, Италия была ядром бывшей Римской империи и после распада Византийской империи в 1453 году стала убежищем для константинопольских людей, которые привезли с собой многие великие произведения древних греков и римлян, произведения, которые были утеряны на Западе. До этого ученые в Италии изучали древние работы, но они были низкого качества и часто это были просто обрывки.

Третья причина была политической. Из-за различных политических интриг Священная Римская империя фактически потеряла власть в северной Италии, «папские» государства управлялись различными семьями в каждом регионе, а город Неаполь доминировал на юге. Этот вакуум лидерства позволил купеческим семьям получить значительную власть в каждом городе-государстве и, таким образом, пересмотреть законы, регулирующие банковское дело, торговлю, судоходство и торговлю. Эта более свободная атмосфера привела к оживленному обмену как товарами, так и идеями.

Ренессанс был возрождением древнегреческого и Римского мышления, и Римская и греческая цивилизации были средиземноморскими культурами, как и Италия. Лучшей единственной причиной того, что Италия стала родиной Возрождения, была концентрация богатства, власти и интеллекта в церкви. В то время церковь контролировала так много политической, экономической и интеллектуальной жизни Европы, что она собрала большинство лучших умов, самых богатых людей и самых влиятельных лидеров в Риме в то или иное время. Знатные купцы различных

итальянских городов за века накопили столько богатств, что могли позволить себе покровительствовать искусствам и наукам лучше, чем кто-либо другой.

Подводя черту, хотелось бы отметить, что Ренессанс — это очень сложный период, не имеющий четко определенного начала или конца и не имеющий простых первопричин. Существует множество теорий. Некоторые утверждают, что торговые пути, идущие с Ближнего Востока и Китая, которые заканчивались в Венеции и Генуе, имели большое влияние, принося иностранные идеи; другие ссылаются на отсутствие централизованного контроля, осуществляемого королем, что позволило дворянам и среднему классу больше свободы для конкуренции; другие ссылаются на влияние Сицилии, которое так долго удерживало образованных мусульман на высоких постах.; и, наконец, для гуманистических ценностей, которые пронизывали итальянский Ренессанс, некоторые ссылаются на близость коррумпированного папского двора в Риме. Видя мнимых Божьих людей, которые говорили, что только следующей жизнью можно наслаждаться, живя очень удобной жизнью, итальянцы, как правило, меньше прислушивались к папским догмам.